

TECHNISCHES DATENBLATT

TECHNICAL DATASHEET



ALPINEBOARD

ALLGEMEINE INFORMATION

Die Alpineboards aus dem J Grabner Programm sind Verbundelemente mit Furnieraufbauten und einem Innenkern aus OSB, welche mittels eines eigens entwickelten Prägeverfahrens geformt werden. Die Alpineboards sind in mehreren Holzarten erhältlich.

FORMATE

2980 x 1240 mm (Breitentoleranz +0 / -5 mm)

STÄRKE

17 mm (+/- 0,5 mm) - andere Stärken auf Anfrage

QUALITÄT

A/B = Einseitige Prägung
Vorderseite = A
Rückseite = Nichtsicht

FÜGEART

Messerfurnierdecklagen im Massivcharakter gefügt

VERLEIMUNG

D3

EINSATZBEREICH

Innenausbau (Wand- und Deckenverkleidungen)

TRÄGER

OSB 4 (formaldehydfrei)

DECKLAGE

Messerfurnierdecklagen 0,9 mm je nach Holzart

VERARBEITUNG

- Sägen:** Die Alpineboards lassen sich mit scharfen Hartmetallsägeblättern problemlos schneiden. Die Verwendung eines Vorritzers ist nicht unbedingt notwendig wird aber empfohlen. Es ist jedoch darauf zu achten, dass mit nicht zu hohen Vorschubgeschwindigkeiten geschnitten wird.
- Fräsen:** Beim Fräsen und Profilieren sollte man hartmetallbestückte Werkzeuge einsetzen.
- Bohren:** Für Bohrungen können die üblichen Werkzeuge und Maschinen aus der Holzwerkstoffbearbeitung eingesetzt werden.
- Oberfläche:** Um eine bearbeitungsfähige Oberfläche zu erreichen, wird ein leichtes Bürsten (Kunststoff) oder Bearbeiten mit „Scotch-Brite“ empfohlen. Dadurch können etwaige Leimreste, die durch den Prägeprozess auftreten können, entfernt werden. Anschließend ist das Alpineboard zum Ölen oder Lackieren geeignet. Die exakten Verarbeitungsrichtlinien des jeweiligen Öl- bzw. Lackherstellers sind zu beachten.
- Bekantung:** Rohe Schnittflächen sollten geölt, lackiert oder bekantet werden. Hier besteht die Möglichkeit, passende Kanten zu den jeweiligen Oberflächen aus unserem Sortiment zu beziehen. Die Standardstärke liegt bei 2,2 mm, andere Stärken sind auf Anfrage möglich.

VORTEILE

- » verschnittoptimiertes Großformat
- » authentische, matte und splitterfreie 3-D Prägeoberfläche
- » möglichst einheitliche Furniersortierung (in Farbe, Bild und Prägung) - daher für eine nachhaltige Serienproduktion einsetzbar
- » Risse und Astlöcher bündig gepresst (Kitt Effekt)
- » Furnierproduktion, Produktentwicklung, modernste Presstechnologie & Vertrieb (Kundenbetreuung) – alles aus einer Hand!
- » hohe Flexibilität eines innovativen Familienunternehmens

ANMERKUNGEN

Div. Angaben in diesem Datenblatt stützen sich auf selbst durchgeführte Tests und Erfahrungen. Sie können allerdings nicht alle Parameter abdecken, die in dem jeweiligen Anwendungsfall zu berücksichtigen sind und sind deshalb unverbindlich. Die Angaben stellen weder eine Beschaffenheitsgarantie im Rechtssinne, noch eine Zusicherung der Eigenschaften dar. Aus diesen Angaben können keine rechtlichen Ansprüche hergeleitet werden. Der asymmetrische Aufbau kann bei großflächigen Formaten ohne ausreichende Befestigungspunkte zu leichtem Verzug führen. Farb- und Strukturabweichungen sind kein Reklamationsgrund, da es sich beim Echtholz furnier um ein Naturprodukt handelt. Reklamationen auf Grund technischer Mängel werden innerhalb von 10 Tagen anerkannt.



ALPINEBOARD

GENERAL INFORMATION

The Alpineboards from the Grabner range are composite elements with veneer top layers and an inner core made from plywood with onesided embossing, formed using our own developed embossing process. The Alpineboards are available in several wood types.

FORMATS

2980 x 1240 mm (width tolerance +0 / -5 mm)

THICKNESS

17 mm (+/- 0.5 mm) - other thicknesses on request

QUALITY

A/B = one-sided embossing
front side = A
backside = non-sight quality



JOINING METHOD

sliced veneer top layers joined in solid character

GLUING

D3

SCOPE OF APPLICATION

interior design (wall- and ceiling panelling)

PLYWOOD CARRIER

OSB 4 (formaldehyde-free)

TOP LAYER

sliced veneer top layers 0.9 mm depending on type of wood

PROCESSING

Sawing: The Embossed Boards can be easily cut with sharp hard-metal saw blades. The use of a scorer is not absolutely necessary, but is recommended. However it is to be ensured that cutting is not performed at excessive feed speeds.

Milling: When milling and profiling one should use tools with hardmetal tips.

Drilling: For drilled holes the tools and machines commonly used for machining wood materials can be used.

Surface: To achieve a machinable surface, light brushing (plastic) or rubbing with "Scotch-Brite" is recommended to remove any glue residues that can occur through the embossing process. The embossed board is then ready for oiling or lacquering. The exact processing instructions of the respective oil or lacquer manufacturer are to be observed.

Edging: Rough cut surfaces should be oiled, lacquered or edged. For this it is possible to obtain edges matching the respective top surface from our assortment. The standard thickness is 2.2 mm, other thicknesses are possible on request.

ADVANTAGES

- » waste-optimized large format
- » authentic, matt embossed surface, with a 3-D surface free of splinters
- » greatest possible uniform veneer sorting (in colour, image and embossing) - as a result can be used for sustainable series production
- » cracks and knot holes pressed flush (filler effect)
- » Veneer production, product development, latest press technology & sales (customer support) - all from one provider!
- » high level of flexibility of an innovative family-owned business

REMARKS

The specifications in this data sheet are based on tests that we ourselves have performed and on own experience. However they cannot cover all parameters to be considered in the respective case of application and are therefore non-binding. The specifications represent neither a quality guarantee in the legal sense, nor an assurance of characteristics. No legal claims can be derived from these specifications. The asymmetric profile can lead to slight cupping when using large formats without sufficient fixing points. Deviations in colour and structure are not grounds for complaint, as real wood veneer is a product of nature. Complaints due to technical defects will be accepted within 10 days.

FURNIERSORTIERUNG | VENEER SORTING



ALTAUSSEE

dunkelbraune, „sonnenverbrannte“ Balkeneiche
dark brown, "sunburned" oak



WOLFGANGSEE

gedämpfte, hellbraune Eiche
steamed, light brown oak



ATTERSEE

helle Balkeneiche mit Verfärbungen, lebhaftes Sortiment
light coloured timber oak with discolorations, lively sorting



MONDSEE

Silbereiche (grau durchgefärbt)
Silver oak (through-coloured gray)

Alle Holzarten enthalten natürliche Holzmerkmale, wie Äste, Risse, Spiegel, etc.
 Äste und Risse sind schwarz verleimt und weitestgehend bündig mit der Oberfläche.

*All types of wood contain natural wood features such as knots, branches, cracks, mirrors, etc.
 Knots and cracks are glued black and mostly even with the surface.*